|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Responsark SO4, Emne 1: ”Hvidsten Gruppen”**Problemformuleringen lød:

|  |
| --- |
| **Hvordan fremstilles modstandskampen i filmen ”Hvidsten Gruppen”?** Hvordan udviklede modstandskampen sig i løbet af besættelsen og hvilke forskellige modstandsformer opererede modstandsfolkene med?Hvilke virkemidler benyttes i filmen og hvilket billede af modstandsbevægelsen bliver tegnet?Hvordan er filmen med til at skabe vores erindring om besættelsen? |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Vurderingskriterier og graden af målopfyldelse** | **I høj grad** | **I rimelig grad** | **I lav grad** | **Supplerende kommentarer**  |
| **Formalia** | Husker forside/titelblad |  |  |  |  |
| Indholdsfortegnelsen giver overblik og har sidetal med |  |  |  |   |
| Noterne/henvisningerne fungerer og er i et tilstrækkeligt omfang |  |  |  |  |
| Skriver i en passende længde, så du når rundt om alle krævede dele (krav 7-8 normalsider) |  |  |  |  |
| Indledning, der lever op til kravene (appetitvækkende, starter bredt mv) |  |  |  |  |
| Problemformuleringen fremgår af indledningen |  |  |  |  |
| Præsenterer fag, metode og relevante teorier i selvstændigt kapitel |  |  |  |  |
| Konklusion, der runder opgaven af og besvarer problemformuleringen |  |  |  |  |
| Opgaven er velunderbygget med relevante kilder |  |  |  |   |
| Litteraturlisten er udarbejdet som den skal  |  |  |  |  |
| Hvis bilag er med, er de relevante og der er kildehenvisning med |  |  |  |  |
| **Emne-behandling** | Redegør for modstandskampens udvikling – herunder de forskellige modstandsformer |  |  |  |  |
| Analyserer filmens virkemidler  |  |  |  |  |
| Går tæt på filmen (dokumenterer, citerer, henviser) |  |  |  |  |
| Fortolker på baggrund af analysen, hvilket billede der tegnes af modstandskampen i filmen |  |  |  |  |
| Diskuterer på baggrund af opgavens øvrige dele, hvordan filmen er med til at skabe vores erindring om besættelsen. |  |  |  |  |
| **Sprog** | Sproglig korrekthed |  |  |  |  |
| God formuleringsevne |  |  |  |  |
| Anvender relevant afsnitsinddeling og en ”rød tråd” igennem rapporten |  |  |  |  |

**KARAKTER:** |