**EMNE 1: ”Hvidsten Gruppen”**

**Hvordan fremstilles modstandskampen i filmen ”Hvidsten Gruppen”?**

Hvordan udviklede modstandskampen sig i løbet af besættelsen og hvilke forskellige modstandsformer opererede modstandsfolkene med?

Hvilke virkemidler benyttes i filmen og hvilket billede af modstandsbevægelsen bliver tegnet?

Hvordan er filmen med til at skabe vores erindring om besættelsen?

**EMNE 2: Christmas Møllers radiotale**

**Hvilke holdninger var der til samarbejdspolitikken under besættelsen og hvordan anskues samarbejdspolitikken i nutiden?**

Hvad var samarbejdspolitikken, og hvilken betydning havde samarbejdet for Danmark?

Hvad vil John Christmas Møller opnå med sin radiotale, hvordan argumenterer han for det, og hvilke retoriske virkemidler benytter han?

Hvilke dilemmaer stod de danske politikere i, i forhold til samarbejdet med tyskerne, og hvordan har vi set på det efterfølgende?

**EMNE 3: Erindring og podcast**

**Hvordan er modstandsbevægelsen blevet skildret i henholdsvis en erindring og i en podcast?**

Hvorfor valgte nogle danskere at udøve modstand mod den tyske besættelsesmagt, og hvem var disse modstandsfolk?

Hvordan er modstandsfolks tanker og bevæggrunde blevet skildret i Kim Malthe-Bruun i uddrag fra hans dagbøger og breve (1941-1945) og i podcasten ”Den sidste modstandsmand”, del 2?

Hvordan har synet på modstandsbevægelsen ændret sig fra besættelsen og frem til i dag og hvorfor?